



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
*С.А. Антонова* 2023г.  
*С.А. Антонова* /Антонова С.А./  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
*Д.А. Субботина* 2023г.  
*Д.А. Субботина* Д.А. Субботина  
Подпись ФИО



Рабочая программа  
учебного курса  
«Декоративно-прикладное искусство»  
Класс 5

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основной целью учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» заключается в формировании основ творческого опыта у обучающихся для практической реализации творческого замысла в повседневной жизни.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

1. Обучать основным приемам росписи ткани.
2. Познакомить обучающихся с техникой печатание.
3. Формировать умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения заданий работы.
4. Развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности, творческое воображение.
5. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

### **Характеристика учебного предмета,**

#### **коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» оказывает заметное коррекционно-развивающее воздействие на ребенка с ограниченными возможностями здоровья: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Особенно актуален такой подход к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

При современном ритме жизни очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие, благотворно влияющее на нервную систему, стимулирующее его творческий потенциал и позволяющее выразить себя.

Работа с шелком и красками — увлекательное и захватывающее занятие. Насыщенность и яркость красок в сочетании с мерцанием шелка превращают даже самый простой замысел и незатейливый, на первый взгляд, узор в нечто удивительное. Вам необязательно быть профессиональным художником, мастерски управляющимся с кистью и карандашами. Немного потренировавшись, вы сможете создавать свои впечатляющие творения. Нас окружает масса «картинок» и «узоров» — надо только увидеть их. Произведения искусства, фотографии, ваши собственные зарисовки — все это, в чуть видоизмененном виде, может быть воплощено на шелке и доставит радость вам и вашим близким. Вы получите огромное удовольствие и во время работы над своим первым изделием, и тогда, когда увидите, что «натворили». Дальше процесс творчества захватит, и вот уже картина, нарисованная вами, станет украшением комнаты, а изысканным аксессуаром — струящийся шелковый шарф, расписанный собственноручно.

Искусство украшения тканей известно с давних времен. Наиболее ранние сведения об окраске тканей в мировой литературе находим у Плиния Старшего (I век н. э.): «В Египте окрашивают одежды удивительным способом: после того как белое полотнище расчертят, его пропитывают не красками, но поглощающими краски веществами; когда это сделано, на полотнище не видно ничего, но, погрузив его в котел с горячей краской, в надлежащее время вынимают окрашенным» (Давыдова Ю. «Роспись по шелку»).

Ручную роспись можно делать на тканях с разным волокнистым составом: хлопчатобумажных, льняных, вискозных, ацетатных, триацетатных, капроновых, шерстяных и на натуральных шелках. Однако чаще всего для росписи применяют хлопчатобумажные, вискозные, капроновые и натуральные шелковые ткани. При производстве ткани на ткацких станках используют аппрет и разные замаслители. Их перед росписью с ткани нужно удалить, предварительно замочив ее в воде на 1-2 часа, а потом выварив в мыльно-содовом растворе (его можно заменить любым универсальным стиральным порошком) 30-40 минут. После этого ткань нужно тщательно прополоскать в теплой, потом в холодной воде. Следует учесть, что после вываривания и стирки ткань дает усадку (Жолобчук А.Я. «Подарки из батика»).

Методы и формы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство»:

- Активные методы обучения
- Практические методы
- Поисковые методы
- Демонстрационные методы
- Наглядно-практические методы

Принципы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство», направлены на творческое развитие личности обучающегося в специально созданных условиях:

- Системность в обучении
- Наглядности

- Индивидуальная работа с обучающимися
- Коррекционная направленность в обучении
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности
- Эстетическая направленность

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости обучающихся и достижений учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» не предполагается.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса (минимальный, достаточный уровень)**

#### *Личностные результаты:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### *Предметные результаты:*

- умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

- владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;
- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

*Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на учебном курсе; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых факультативных занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов; экономное расходование материалов;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### *Вводное занятие*

Введение в изучение техники росписи ткани (история возникновения данной техники). Ткань. Подготовка ткани к работе. Инструменты. Т.Б. при работе с инструментами. Красители. Т.Б. при работе с красителями и резервом. Символика цвета. Дополнительные приемы и маленькие хитрости.

### *Платок с сердечками*

Выполнение эскиза платка с сердечками. Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление работы.

### *Шейный платок с цветами*

Выполнение эскиза шейного платка с цветами. Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление работы.

### *Шелковый шарф*

Выполнение эскиза шелкового шарфа. Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление работы.

### *Шарф с бабочками*

Выполнение эскиза шарфа с бабочками. Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление работы.

*Самостоятельная работа*

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

**Класс: 5**

1	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты	
<b>I четверть 8 часов (1 час в неделю)</b>									
1	<b>Вводное занятие</b>	Введение в изучение техники росписи ткани (история возникновения данной техники).	1	1		воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; -владение технологическими приемами ручной обработки материалов; -сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);	-Объяснение учителя	-работа с презентацией
2		Ткань. Подготовка ткани к работе.	1	1				-Практическое занятие	
3		Инструменты. Т.Б. при работе с инструментами.	1	1				-Объяснение учителя	
4		Красители. Т.Б. при работе с красителями и резервом.	1	1				-Объяснение учителя	
5		Символика цвета	2	1	1			-Объяснение учителя	
6		Дополнительные приемы и маленькие хитрости	1	1				-Объяснение учителя	
7	<b>Платок с сердечками</b>	Выполнение эскиза платка с сердечками.	1		1		-Практическое Занятие		
<b>Итого</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>				
<b>II четверть 8 часов (1 час в неделю)</b>									
7.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -владение навыками коммуникации и принятыми	владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение	-Практическое	Занятие
7.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1			-Практическое Занятие	

7.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2		нормами социального взаимодействия;	сформированных умений для решения учебных и практических задач;	-Практическое Занятие	
7.4		Оформление работы.	1		1		-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	-использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	-Практическое Занятие	
8	<b>Шейный платок с цветами</b>	Выполнение эскиза шейного платка с цветами.	1		1		сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;	-Практическое Занятие	
8.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1		воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях	-Практическое Занятие	
8.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1				-Практическое Занятие	
		<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>					
		<b>III четверть 10 часов (1 час в неделю)</b>								
8.3	<b>Шейный платок с цветами</b>	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2		сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;	-Практическое Занятие	
8.4		Оформление работы.	1		1		-проявление готовности к самостоятельной жизни;	- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;	-Практическое Занятие	
9	<b>Шелковый шарф</b>	Выполнение эскиза шелкового шарфа	1		1		- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и	технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;	-Практическое Занятие	
9.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1			-знание правил техники безопасности и их	-Практическое Занятие	
9.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1				-Практическое Занятие	
9.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2				-Практическое Занятие	



9.4		Оформление работы.	1		1		взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	применение в учебных и жизненных ситуациях	-Практическое Занятие	
10	<b>Шарф с бабочками</b>	Выполнение эскиза шарфа с бабочками	1		1				-Практическое Занятие	
		<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>					
		<b>IV четверть 8 часов (1 час в неделю)</b>								
10.1	<b>Шарф с бабочками</b>	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1		Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -проявление готовности к самостоятельной жизни.	- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий; -знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях	-Практическое Занятие	
10.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	2		2				-Практическое Занятие	
10.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	1		1				-Практическое Занятие	
10.4		Оформление работы.	1		1				-Практическое занятие	
11		Самостоятельная работа	3		3				-Практическое занятие	
		<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>					
		<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>					

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

- подрамник,
- рамы деревянные,
- ткань синтетическая (шелк, капрон),
- канцелярские кнопки,
- простой карандаш,
- точилка,
- ластик,
- резерв для ткани,
- стеклянная трубочка для резерва,
- красители для ткани,
- бумага,
- подсветка,
- кисти разных размеров,
- палитра

### **Литература, использованная при составлении программы**

- Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе», - М, 1995

-Давыдова Ю. «Роспись по шелку». - Ростов-на-Дону; Феникс, 2006

-Жалобчук А.Я. «Подарки из батика», - Сталкер, 2004

-Скребцова Т.О., Данильченко Л. А., «Шелковые картины в технике холодного батика», Ростов-на-Дону; Феникс, 2007

### **Литература для учащихся**

-Давыдова Ю. «Роспись по шелку» -Ростов-на-Дону; Феникс, 2006

-Раскраска «Штриховка-дорисовка». - Дом «Литера», 2007

-Нехотина Т.М. «Русские узоры». -М, 1987

-Совина Н.П. «Гжель». - Феникс, М, 1989